Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

г. Нижневартовска детский сад №86 "Былинушка"

Приложение № к годовому плану

План работы
по реализации проекта по музейной педагогике
"Мой край – Югра"
за 2018 – 2019 учебный год

Нижневартовск, 2018

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ г.Нижневартовска
ДС № 86 «Былинушка»
_____ И.Г. Гнолидзе
Приказ №____ от «___»___ 2018 г.

Цель работы мини-музея: Формировать основы толерантной культуры личности дошкольника, педагога и родителя (законного представителя) к природе родного края, жизни, быте и народных промыслах коренных народов: ханты и манси.

Задачи работы мини-музея:

Развивающие задачи:

- ✓ Способствовать познавательной активности детей;
- ✓ Обобщать и расширять знания детей о традициях, культуре, праздниках коренных народов проживающих на территории округа;
- ✓ Приобщать к богатому наследию устного народного творчества.
- ✓ Формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре города, края, неразрывно связанной с прошлым;
- ✓ Развивать способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию и наслаждению;
- ✓ Формировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие.

Обучающие задачи:

- ✓ Дать элементарные представления о жизни, быте и культуре народов ХМАО (манси, ханты);
- ✓ Формировать знания о культуре, быте коренных народов Севера;
- ✓ Сформировать знания о ХМАО-Югре: историей возникновения и развития, природном богатстве родного края, населяющих их людях, особенностях социального окружения;
- ✓ Расширить знания детей о родном городе Нижневартовске, его особенностях, людях, его населяющих.

Воспитывающие задачи:

- ✓ Воспитывать любовь к своей малой Родине, уважение к самобытной культуре коренных народов ХМАО;
- ✓ Воспитывать любовь к родному краю, городу, Родине, бережное отношение к природе родного края;

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Форма отчета
	Работа с нормативно-правовыми документами			
1.	Составление плана работы творческой группы	Май 2018 год	Т.Н. Каримова	План работы
2.	Оформление инвентарной книги	Сентябрь – Октябрь 2018 год	Т.Н. Каримова	Инвентарная книга
3.	Педагогическая диагностика и мониторинг знаний, умений и навыков о родном крае, округе	Сентябрь 2018 Май 2019	Воспитатели всех	Материалы педагогической диагностики
4.	Заседания творческой группы	Ежеквартально	Т.Н. Каримова	Протоколы заседаний
5.	Корректировка плана. Анализ работы за год	По мере необходимости	Творческая группа	План работы
6.	Сбор информации по теме «Презентация видеотеки «ВИДЕОКАЛЕЙДОСКОП» (в ДОО)»	Май 2019 год	Творческая группа	Видеотека
7.	Определение перспектив мини-музея на 2019-2020 учебный год «Мой край - Югра»	Май 2019 год	Творческая группа	План перспективного развития
8.	Пополнение и обновление экспонатов мини - музея	В течение 2018 – 2019 года	Творческая группа	Пополнение экспозиций
9.	Отражение работы мини - музея в СМИ на сайтах	В течение учебного года	Педагоги, воспитанники	Публикации в СМИ
10.	Представление опыта работы на информационных ресурсах, участие в конкурсах различного уровня.	В течение учебного года	Педагоги, воспитанники	Аналитический отчет по результатам участия в конкурсах
	Экскурсии с воспитанниками			
11.	«Моя земля – моя Югра» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Ноябрь 2018 года	Творческая группа, воспитатели	Конспект экскурсии. Фотоотчет
12.	«Ханты и манси – коренные жители Югры» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Февраль 2019 года	Творческая группа, воспитатели	Конспект экскурсии. Фотоотчет
13.	«Это интересно» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Апрель 2019 года	Творческая группа,	Конспект

			воспитатели	экскурсии. Фотоотчет
14.	«Я – житель севера» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Май 2019 года	Творческая группа, воспитатели	Конспект экскурсии. Фотоотчет
	Культурно – массовая работа с воспитанниками и педагогами			
15.	Выступление на конференции "Особо охраняемые природные территории: прошлое, настоящее, будущее".	Октябрь 2018 год	Воспитатели возрастных групп	Фотоотчет
16.	Разработка положения конкурса рисунков «Тебе, моя Югра…», в группах оформления центров «Малая Родина»	Ноябрь 2018 года	Творческая группа	Положение
17.	Образовательная деятельность «Животный и растительный мир севера» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Декабрь 2018 года	Творческая группа, воспитатели	Конспект. Фотоотчет
18.	Образовательная деятельность «Наша Родина – Югра» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Январь 2019 года	Творческая группа, воспитатели	Конспект. Фотоотчет
19.	Образовательная деятельность «Ханты и манси – жизнь, быт и культура» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Февраль 2019 года	Творческая группа, воспитатели	Конспект. Фотоотчет
20.	Образовательная деятельность «Народные промыслы» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Март 2019 года	Творческая группа, воспитатели	Конспект. Фотоотчет
21.	Праздничное мероприятие «Вороний день» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Апрель 2019 года	Творческая группа, воспитатели	Сценарий. Фотоотчет
22.	Образовательная деятельность «Северные узоры» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет	Май 2019 года	Творческая группа, воспитатели	Конспект. Фотоотчет
23.	Подведение итогов конкурса рисунков «Тебе, моя Югра…» в группах оформления центров «Малая Родина»	Май 2019 год	Творческая группа	Сценарий. Фотоотчет
	Работа с родителями (законными представителями) и социальными партнерами			
24.	Центральная детская библиотека «Читай – город» «Виртуальная экскурсия по Нижневартовску»	Октябрь 2018 года	Т.Н. Каримова	Фотоотчет
25.	Эколого-краеведческое мероприятие, выезд сотрудников с детьми в визит-центр "Хуторок". "Сибирские Увалы"	Октябрь 2018 года	Творческая группа, воспитатели, воспитанники	Фотоотчет
26.	Центральная детская библиотека «Читай – город» Экологический проект «В поисках лебединого озера»	Ноябрь 2018 год	Т.Н. Каримова	Фотоотчет
27.	Игровое мероприятие "Мир северного детства". "Сибирские Увалы"	Ноябрь 2018 год	Т.Н. Каримова воспитатели, воспитанники	Фотоотчет
28.	Лекция "Народы разные – праздник один", цикл музейных мероприятий	Ноябрь 2018 год	Т.Н. Каримова	Фотоотчет

	им. Т.Д. Шуваева		воспитатели, воспитанники	
29.	Выставка декоративно-прикладного творчества «Моя Югра», посвященная к празднованию 87-летию округа, проводимая в центральной детской библиотеке «Читай – город»	Декабрь 2018 года	Т.Н. Каримова	Фотоотчет
30.	Мероприятие, посвященное культуре коренных народов Севера, "Мир северного детства", "Сибирские Увалы"	Январь 2019 год	Т.Н. Каримова воспитатели, воспитанники	Фотоотчет
31.	Лекция "Культура и быт народов Севера", цикл музейных мероприятий им. Т.Д. Шуваева	Январь 2019 год	Т.Н. Каримова воспитатели, воспитанники	Фотоотчет
32.	Центральная детская библиотека «Читай – город» Игровая беседа-презентация «Этнос Югры»	Февраль 2019 год	Т.Н. Каримова	Фотоотчет
33.	Экскурсия в Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева	Февраль 2019 год	Творческая группа, воспитатели, родители (законные представители)	Фотоотчет
34.	МБОУ «СОШ № 32» экскурсия в музей «Родной край»	Февраль 2019 год	Т.Н. Каримова	Фотоотчет
35.	Лекции "Отсела до города", "Многоликий Нижневартовск", цикл музейных мероприятий им. Т.Д. Шуваева	Март 2019 год	Т.Н. Каримова воспитатели, воспитанники	Фотоотчет
36.	Мероприятие, посвященное культуре коренных народов Севера "Вороний День", "Сибирские Увалы"	Апрель 2019 год	Т.Н. Каримова воспитатели, воспитанники	Фотоотчет
37.	Экскурсия в природный парк визит-центр «Хуторок» «Сибирские Увалы»	Май 2019 года	Творческая группа, воспитатели, родители (законные представители)	Фотоотчет

Приложение 1

Анкета для родителей «Ребёнок в музейном пространстве»

Цель: Проанализировать заинтересованность родителей в воспитании героико-патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста, средствами музейной педагогике; скоординировать работу мини – музея (направление, организацию экскурсий и пропаганду мини – музея); способствовать повышению внимания к познавательному развитию ребёнка средствами музейной педагогике.

1. Посещали ли Вы детский краеведческий мини – музей ДОО?___
2. Как Вы о нём узнали?___
3. Принимали ли Вы участие в его организации, если да, то в какой форме?___
4. Что Вам понравилось и что хотелось бы изменить в работе мини – музея?___
5. Возрос ли героико-патриотический потенциал вашего ребёнка. Если да, то в чём это выражается? ___
6. Часто ли Ваш ребёнок рассказывает о мини – музее»?___
7. Как Вы считаете, нужно ли продолжать работу мини – музея?___
8. Чем, Вы могли бы помочь в организации мини – музея и его экспозиций?___

Спасибо!

Приложение 2

Загадки народа ханты

- Люди стоят. Из людей дым идет. (Чум)
- Клубком свернулась. (собака)
- По всей тундре за мною похаживают (Унты)
- По реке плывет, на дереве камень. (Сети)
- Мы темным вечером сверкаем,
А днем мы исчезаем. (*Звезды*.)
- Не море, не земля,
Корабли не плавают
И ходить нельзя. (*Болото*.)
- Она, как снег, от солнца прячется,
А мышка – от нее. (*Сова*.)
- С неба летит – пляшет,
Все, что есть в тайге, прячет,
А в чум попадет – плачет. (*Снег*.)

- Длинноухий модник:
Летом в сером кафтане бегает,
А зимой белую шубку надевает. (*Заяц*.)
Лежат на кочках кусочки янтаря,
- В рот положишь – тут же растают. (*Морошка*.)
Из пуховой одежды мамы
- Для детишек мягкая постелька постелена. (*Гнездо*.)

Приложение 3

Художественная литература Югорских писателей для ознакомления старших дошкольников с особенностями Родного края

Стихи для заучивания:

М.Пляцковский «Я лечу в упряжке»

М.Шульгин «Северный олень»

Ю.Шестовалов «Молодой олень»

В.Ледков «Олененок»

Е. Айпинпотешка – загадка «Куличок»

Стихи для чтения:

Л.Лапиуй «Первый олененок», «Как собака стала другом человека» Л.Лапиуй, «Оленьи гонки» Л.Лапиуй, хантыйская потешка «Птичкины луки – стрелы, Р.Ругин «Береза», «Песня журавля» Ю.Шестовалов, «Старый кедр», «Морошковое лето» А.Тарханов, «Голубика» Виктор Козлов, «Осока» КронидГарновский, «В дороге» И.Истомин, «Чёрный ворон» А.Тарханов,

Сказки для пересказывания:

Хантыйская сказка «Лось», «Медвежья трава», «Женщина-кукушка», «Как окунь стал полосатым», «Мышонок и олень»

Сказки, легенды и рассказы для чтения:

«Ягодка-брусничка» Г.Слинкина, «Как олень к человеку пришёл» чукотская сказка, «Два брата» ненецкая сказка в обработке Ивана Истомина, пословицы и поговорки «В Сибири говорят…» Аркадий Леокум, рассказ «Сын оленевода» В.Ференц, «Олений доктор» УлуроАдо.

Приложение 4

Образовательная деятельность

«Знакомство с культурой быта и семьи народа ханты и манси»

Задачи: дать представление о традиционном убранстве хантыйской избы, воспитывать интерес к коренному народу Ханты – Мансийского округа, познакомить с декоративно-прикладным искусством обско-угорских народов; познакомить детей с иголкой и наперстком, объяснить им необходимость в работе; развивать интерес к шитью иголкой, записи музыкальных произведений хантыйского поэта Ю.Шесталова.

Ход занятия. Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, и представим, что мы с вами в гостях у коренных жителей Ханты-Мансийского автономного округа – ханты и манси.

Дети рассматривают фотографии хантыйских изб на стойбище, рассматривают предметы народного быта ханты /туесок для сбора ягод сделанный из кореньев кедра; берестяная колыбель для младенцев; сани – «нарты» для перемещения; ложки из дерева; игольницы для игл; мешочки для рукоделия, в которых хранятся игольницы, нитки, иголки, ножницы.

Я познакомлю вас с культурой быта Обско-угорских народов, к ним относятся национальности наперстком различных изделий.

Материал: иголка, игольница, нитки, наперсток, ткань, ножницы, магнитофон ханты и манси. Живут они на родовых угодьях /стойбищах/. Дома у них бревенчатые; хозяйственные постройки на больших высоких столбах, где они хранят продовольственные запасы. На столбах этих сделаны рубцы, чтобы зверь не смог забраться. Труд женщины и мужчины разделен. Издавна женщина занималась ведением хозяйства, мужчина же – промыслами: пасут оленьи стада, запасаются грибами, ягодами, ловят рыбу, охотятся на дичь и животных. Женщины обско-угорских народов изготовляли предметы быта сами, оформляя их орнаментами. Они вкладывали всю свою душу. На изготовление вещи мастерица затрачивала много времени. Женщина работала в зимнее время. В орнаменте отвлеченные геометрические формы мастерица наполняет вполне определенным содержанием, отражая представление об окружающей действительности. Это звери: «заячьи ушки», «беличий след»; птицы: «крылья чайки», «хвост тетерева»; растения: «березовая ветка» и т.д. В орнаменте в яркой форме раскрываются эстетические вкусы народа, богатство и национальное своеобразие народа, чувство ритма, понимание цвета и формы.

Психогимнастика «ЗАЙКА И БАРАБАН».

Зайка взял свой барабан и ударил трам-трам-трам. И ударил трам-трам-трам.

Пальчики согнуты в кулачок. Указательный и средний пальцы подняты вверх и прижаты друг к другу. Безымянным и мизинцем поочередно стучать по большому пальцу.

-Сегодня мы с вами подружимся с такими друзьями как иголка и наперсток. Педагог показывает хантыйскую игольницу. Вы видите, что у мастерицы иголка и наперсток тоже лежат в определенном месте. Дети рассматривают изделия.

-Наперсток нужен мастерице, чтобы не уколоть пальцы. Хантыйская мастерица обшивала всю семью. Для того чтобы обшить всю семью приходилось шить долгими вечерами и днями.

Работа за столом сопровождается Хантыйской спокойной музыкой**.** У вас у каждого на столе иголка, наперсток и ткань. Давайте пошьем по ткани, /иголка идет на вас, а наперсток помогает иголке быстрее продвигаться вперед по ткани/. Этому делу нельзя научиться сразу, но вы всему научитесь. Дети по ткани делают разные стежки. Молодцы, хорошо вы шили.

Рефлексия. А сейчас, расскажите по очереди, какие чувства вы ощущали, когда рассматривали предметы быта, какие чувства испытывали когда шили?

«Орнамент обско-угорских народов»

Задачи: познакомить детей с изделиями прикладного искусства народа ханты и манси; дать представление о художественном разнообразии, богатстве, красоте народных хантыйских орнаментов; воспитывать любовь к прикладному искусству обско-угорских народов; развивать интерес к шитью иголкой и наперстком различных изделий.

Материал: образцы цветовой гаммы хантыйской вышивки, образцы цветовой гаммы мансийской вышивки; иголка, игольница, нитки, наперсток, ткань, ножницы, магнитофон, запись Хантыйской спокойной музыки.

Ход занятия. Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, и представим, что мы с вами в чудесной мастерской.

Рассматривание видов орнамента; карты округа с обозначением рек. Особый характер угорскому орнаменту придает активный элемент движения в ленточном построении орнамента. Орнамент выражает национальные традиции. Мы можем узнать по виду орнамента место жительства /орнамент «головка», «крылья большой чайки» говорит о том, что эти мастерицы проживают на реке Обь; орнамент «тетеря» говорит о том, что эти мастерицы живут на реке Казым; орнамент «щучья челюсть» говорит о том, что мастерицы живут на реке Ляпин. Орнамент прямая линия «прямой след», полоски контрастного цвета говорят о том, что эти люди принадлежат охотничьей культуре; орнамент «рога оленя» - обозначает уважение и почитание этому животному. Домашний олень – это основа жизни в тундре. Орнамент “пав” - треугольник, если перевести старинные песни, то слово пав имеет значение скорлупы кедровой шишки. Треугольник с прямым углом – священное лезвие или топор. В этом узоре кроется глубинный смысл. Мастерицы говорят «священное железо», божественное, святое. Потому что топор помогает им охотиться, добывать пищу. Много узоров

связанных с животным миром: ноги утки, утиный выводок, щучьи зубы, беличьи ушки, заячьи лапки, что указывает на охотничью основу мировоззрения народа.

Психогимнастика «ОСЫ»

Осы любят сладкое, к сладкому летят. И укусят осы, если захотят.

Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным,вращать ими в разные стороны.

Работа за столом /сопровождается Хантыйской спокойной музыкой/

У вас у каждого на столе иголка, наперсток и ткань. Давайте пошьем по ткани, иголка идет на вас, а наперсток помогает иголке быстрее продвигаться вперед по ткани. Этому делу нельзя научиться сразу, но вы всему научитесь. Дети по ткани делают разные стежки. Молодцы, хорошо вы шили.

Рефлексия. Расскажи, чему ты научился на занятии? Что тебе больше всего понравилось?

«Игрушки детей народа ханты и манси».

Задачи: познакомить детей с хантыйской куклой «акань»; обратить внимание на особенности кукол; воспитывать у детей интерес к хантыйской кукле «акань», развивать чувство гордости за народ ханты через национальные традиции; учить изготовлять куклу, показать последовательность изготовления.

Материал: игольницы, иголки, нитки, ткань однотонная прямоугольной формы 13х10 см; полоски, магнитофон, записи Хантыйской спокойной музыки.

Однотонной ткани трех видов 4х16см; белая ткань 20х15 см.

Ход занятия. Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, и представим, что мы с вами в кукольном царстве.

-Давайте вместе посмотрим выставку кукол.

-Здесь куклы разных регионов (показываю куклу сургутских ханты, средне-обских ханты, шурышкарских ханты и т.д.). Хотите узнать о кукле – «акань»?

Сейчас удобно сядьте на ковер.

«Акань» - хантыйская кукла. В такие самодеятельные куклы, сшитые из ткани сукна или меха, играли хантыйские дети. Куклы эти рядом с хантыйскими мальчиками и девочками, словно настоящие члены семьи. Куклы дарили своим родственникам и сами получали подарки. Вместе с маленькими хозяйками акань отправлялась в оленеводческие стада, на рыбалку, на праздники. На лице у «акань» не принято было делать глаза, нос,

рот, так как эта кукла считалась священной. По поверью в такую куклу мог вселяться злой дух из Нижнего мира, а это в свою очередь повлечет несчастье,к примеру болезнь ребенка. Посмотрите, в этом чуме живут куклы – акань. Их только двое. Как вы думаете, не скучно ли им вдвоем? Как по – вашему, их можно развеселить? ответы детей: да, надо сшить кукол.

Психогимнастика «КОМАРИК».

Не кусай, комарик злой! Я бегу уже домой.

Сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперед – это «хоботок», которым «комарик» пытается «укусить» ребенка. Мизинец и большой пальцы, расслабив, опустить вниз это – «лапки».

Самостоятельная работа за столом сопровождается Хантыйской спокойной музыкой. -Надо сделать голову из лоскутков, сшить красивое платье.

-Теперь мы с вами приступим к изготовлению головы. Сверните белый материал трубочкой, согните пополам. Будем накладывать цветные полоски. (3-4)отступая небольшое расстояние, а сейчас наденем платок.сложите квадрат пополам по диагонали. Закрепите голову поверху закрепляем круговыми движениями ниткой или пришиваем иголкой.

-Покажите друг другу, какие у вас получились головы?

-Какие вы молодцы!

-А теперь приступим к шитью кукольного платья, на платье у нас не будет полосок, этому мы научимся на других занятиях.

Рефлексия. Скажите, какое настроение у вас? А какие чувства вы сейчас испытываете?

«Знакомство со сказками народов Севера»

Задачи: познакомить детей с хантыйской народной сказкой «Иде»; учить детей шить из легкой ткани (ситец, сатин) платок; учить вырезать из ткани квадрат и прямоугольные полоски для оформления краев платка; развивать у детей глазомер, привить детям желание изготовлять хантыйский платок для женщины.

Материал: 4 полоски разноцветной ткани 15х2 см, игольница, иголка, нитки, однотонная ткань 15х15, образцы платков, магнитофон, запись Хантыйской спокойной музыки.

Ход занятия. Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, и представим, что мы с вами в кругу среди народных хантыйских сказительниц.

Чтение сказки «Иде». Рассмотрим иллюстрации сказки, на которой изображена хантыйская женщина в платке.обратить внимание на орнамент платка. Платок носят зимой для тепла, в летнее время он защищает голову от комаров, мошек.

Посмотрите, хантыйская кукла «акань», тоже надела платок. Вы знаете, что в далекие времена женщины шили платки сами. Каждая женщина шила свой платок непохожий на другой. Каждый платок был неповторим. Вот как женщина шила свой платок. Она выбирала для квадрата ткань яркой расцветки, а края полоски шила обычно из однотонной ткани. Мы сегодня с вами будем шить платок для акань.

Психогимнастика «БАБОЧКА».

Бабочка – коробочка, улетай под облачко. Там твои детки на березовой ветке.

Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. «Бабочка сидит». Ладони прямые и напряжены. Пальцы не сгибать. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки.

Самостоятельная работа за столом сопровождается Хантыйской спокойной музыкой. Предлагаю выбрать ткань для платка. Тем, кто затрудняется в выборе ткани, помогаю выбрать ткань и раскроить ее. Дети сшили красивые нарядные платки для «акань». Как вы думаете, вашей кукле понравился платок?

После занятий поиграйте с хантыйской куклой «акань». Наденьте платок на свою куклу. Видите, каждый платок красив по-своему и каждая «акань», поэтому по-своему хороша. Рефлексия. Расскажите, какое настроение у вас? Что вы чувствовали, когда сшили платок для куклы?

«Традиции обско-угорского народа»

Задачи: познакомить детей с традициями, обычаями обско-угорского народа, учить ценить прошлое; познакомить детей с юганской куклой – пакы; учить детей выделять особенности изготовления куклы; упражнять детей в спиральном завертывании полосок для головы, украшать полосками ткани голову; прививать интерес к изготовлению юганской куклы – пакы.

Материал: игольница, иголка, нитки, однотонная ткань 15х15, образцы платков.

Цветные полоски (4-10)ткани, магнитофон, запись Хантыйской спокойной музыки.

Ход занятия. Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, и представим, что мы с вами народные умельцы.

Самостоятельная работа за столом сопровождается хантыйской спокойной музыкой**.**

У каждого народа существуют свои традиции, обряды. У обско-угорского народа есть традиция весной отмечать праздник Ворона, есть обычай наряжать березку разноцветными ленточками, есть традиция проводить обряд «Священного огня», и традиция шить куклы своими руками.

Мы с вами на занятии шили куклу – акань. Сегодня мы сделаем куклу – пакы. Вы сейчас увидите, что эти куклы отличаются друг от друга. Скажите, во что одета кукла – пакы. У нее красивый халат и платок.

-Дети, вам хочется сделать такие куклы – пакы?

-Посмотрите, как надо делать голову. Свертываем полоску со светлой ткани пополам и закручиваем, затем сплющиваем. На лицо накладываются цветные полоски /4-10/ ткани, чередуя темные и светлые тона.

Начиная от лица, верхняя часть платья, грудная часть куклы, спирально завертывается, а затем внизу пришивается.

Психогимнастика «СОБАКА».

У собаки острый носик, есть и шейка, есть и хвостик.

Правая ладонь ставится на ребро, на себя. Большой палец поднимается вверх. Указательный, средний и безымянный – вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.

А теперь мы с вами пришьем халат из тонкого сукна, украшенный бисером. Нарядный халат куклы подвязываем поясом, позади его концы опускаются до низа халата. Пояс лучше пришить к халату. Грудь куклы украшаем бисером.

Теперь на куклу наденем платок с кистями. Вот и кукла готова. Вы можете поиграть с куклами.

Рефлексия. Расскажите, кем вы себя представляли, когда шили кукол? Что вам понравилось делать больше всего.

«Знакомство с мансийской народной сказкой «Гордый олень»

Задачи: познакомить детей с мансийской сказкой «Гордый олень»; продолжать учить детей делать платок для юганской куклы Пакы; упражнять в выдергивании по краям ниток для кистей платка; воспитывать аккуратность, развивать усидчивость, доводить начатое дело до конца.

Материал: ткань треугольной формы, ножницы, игольница, иголка, образец платка, магнитофон, запись Хантыйской спокойной музыки.

Ход занятия. Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, и представим, что мы с вами в кругу среди народных мансийских сказительниц.

Чтение сказки «Гордый олень». Рассматривание иллюстраций сказки /обратить внимание на женщину в платке, на орнамент платка. Хантыйские и мансийские народы своих детей обучают с раннего детства. Девочка готовится стать хозяйкой и матерью. Даже при сватовстве судят о невесте по ее детским и юношеским работам, в том числе и игрушкам. Образцом может служить кукла, или как ее называют пимские ханты – «пакы». Разумеется, что в начале куклу для девочек изготавливает мама или кто-либо из старших женщин в семье, чуть повзрослев, она сама берется за ткань и ножницы.

Мы с вами уже шили хантыйский платок, который носят Казымские ханты. Посмотрите и скажите, какой платок носят юганские ханты? Сегодня мы с вами будем делать такой красивый платок. Он может быть квадратной или треугольной формы. Чтобы получились кисти необходимо выдергивать по краям нитки. Посмотрите, как это делается, попробуйте сделать так же кисти.

Психогимнастика «МЫШКА».

Серенький комок сидит и бумажкой все шуршит.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный палец и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.

Самостоятельная работа за столом сопровождается спокойной музыкой. Помочь отдельным детям понять, как правильно делать кисти.

Подвижная игра «У оленя дом большой».

Рефлексия. Вот вы и научились шить кукол. Платочки, узнали много интересного про жизнь обско-угорского народа. Скажите, что вам понравилось больше всего в этих занятиях, почему?

Инсценировка ненецкой сказки «Кукушка»

Цель: формирование диалогической речи и сценического мастерства, развитие интереса ребенка к внутреннему миру человека

Предварительная работа: Чтение ненецкой сказки «Кукушка» с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций к сказке, рисование сюжетов по сказке.

Воспитатель Ребята, кто мне напомнит, что произошло с семьей в ненецкой сказке «Кукушка»? (ответы детей) Как дети относились к матери? Чем они могли бы ей помочь? Почему мать так поступила с детьми? Что чувствовала мать, когда улетала от детей?

Театрализованные этюды:

«Как дети не слушались маму»

По желанию среди детей распределяются роли - мать и дети. Дети в творческом полукруге выражают словесно по очереди непослушание, когда больная мама просит о помощи, с опорой на текст сказки. Воспитатель обращается к ребенку, играющему роль мамы: «Что ты чувствовала, когда дети отказались тебе помочь? Что ты хотела сделать?» Воспитатель обращается к детям: «Что вы чувствовали, когда отказывали помочь маме? Как бы вы поступили на месте детей? Мамы?»

*«Мама улетает».*Дети мимикой и жестами проигрывают сцены болезни мамы и отчаяние, выраженное в вынужденном уходе (улете в образе кукушки) из родного дома.

Приложение 5

«Вороний праздник»

(конспект развлечения для детей групп старшего дошкольного возраста)

(с использованием драматизации сказки «Как Ворон и Сова друг друга покрасили»)

Программное содержание:

- Познакомить с традициями и культурой хантыйского народа, сравнить с русской культурой и обрядами. Выделив сходство; отметить, что люди в разных уголках земного шара развивались, подчиняясь одним и тем же законам психологии и культуры;
- Развивать речевую и эмоциональную активность детей через участие в театрализованной действии;
- Воспитывать интерес к национальной музыке, костюмам, уважение к людям других национальностей.

Активизация словаря: ворон, ворона, воронята, стойбище, чум, малица, кузов, лукошко.

Оборудование и материалы: малица для взрослого, кисы, платок, малицы для девочек, кузов, лукошко, белые и чёрные накидки для вороны и совы, берёза без листьев, разноцветные ленточки, на белой накидке белые наклейки. Чтобы на них нацеплять чёрные «пёрышки», серые «пятнышки» для чёрной накидки, канат для перетягивания, шапочка – «солнышко», глобус.

Ход развлечения

Центральная стена в зале украшена в народном хантыйским стиле, впереди – деревья хвойные, берёза без листьев.

Звучит хантыйская музыка.

Хозяйка леса: Вы на глобус посмотрите

Лангепас на нём найдите.

Потому что здесь наш дом,

Мы на Севере живее

Дети: 1.Будет день такой, что любо!

Сразу тундра ожила:

И спешат на встречу людям

И заботы и дела.

2.Пастухи поедут в стадо

Ладит снасти рыболов,

А рыбацкая бригада

Привезла большой улов.

3.Тишину окрест нарушив,

На соседней буровой

Из земной коры наружу

Взвился факел голубой…

4.Загремел над нашей крышей

Вертолёт, бросая тень…

Ученик в тетрадке пишет:

«Над страною новый день».

Хозяйка леса: Начинается новый весенний день, хотя в Югре, где мы с вами живём, зима не спешит покидать таёжный край. Только в начале апреля прилетают перелётные птицы – это серые вороны. С их прилётом ханты связывают начало весны и отмечают «Вороний праздник», по хантыйски «Воронеттылыс». Это единственное время в году, когда серую разбойницу встречают с радостью. А за что ворону считают хищницей?

Дети: Уничтожает кладки боровой дичи, утаскивает маленьких птенцов.

Хозяйка леса: В эти весенние дни вороне прощается всё за то, что она несёт благую весть и тепло в мир. А сейчас я расскажу вам сказку о том, как Ворон и Сова друг друга покрасили.

Звучит музыка

Давно это было. Ворон и Сова жили в дружбе и согласии. Вместе добывали пищу, поровну всё делили, нужды не знали. Состарились они, стали от седены белее снега.

Сова: Ух-ух-ух! Здравствуй, Ворон – Белое перо»

Ворон: Кра-кра-кра! Здравству, Сова. Ты тоже, как снег бела.

Сова: Ух-ух-ух! Подумаю вслух! Скучно мне быть белой. А тебе, ворон, это не надоело?

Ворон: Надоело, Сова, уж так надоело! Да как исправить это дело? Кра-кра-кра!

Сова: Не покрасить ли нам друг друга?

Ворон: Покрасить? Я бы рад. Только что из этого выйдет?

Сова: Выйдет из этого не бывала красота: красавец Ворон…

Ворон: Кра! *(одобритеьно)*

Сова: …и красавица Сова!

Ворон: Кра-кра! Хочу красавцем стать! Покрась меня скорей!

Сова: Нет уж. Сначала ты меня разукрась, а потом я тебя.

Ворон: Будь по-твоему! Кра-кра-кра! Достались мне тут остатки жира, что горел у людей в светильнике. Этим жиром я тебя и выкрашу. Так постараюсь, так постараюсь! (берёт миску с жиром.Выдёргивает из хвоста перо и начинает красить Сову).

На каждый штрих Хозяйка леса прикрепляет пятнышко на белую накидку Совы (звучит хантыйская музыка).

Уж я пёрышком повожу, повожу.

Уж я Совушку распишу, распишу.

Грудку, крылья, голова –

Пёстрой стала вся Сова!

Полюбуйся Сова, на себя!

Кра-кра-кра!

Сова(любуется своим отражением, глядя в медный таз): Ух-ух-ух! Какая я красивая! Пестренькая! Теперь меня все будут видеть, будут завидовать моей красоте.

Ворон: Теперь твоя очередь из меня красавца делать. Кра-кра-кра**!** *(растопыривает крылья, поднимает голову).*

Сова: Погляди-ка наш Ворон расписным желает быть!

Может хочет это Ворон

Красоту мою затмить?

Так не бывать этому!

Твоя красота – чернота от головы до хвоста!

Хватает сосуд с остатками сгоревшего жира – чёрной накидкой «обливает» Ворона).

Ворон: Кра-а-а! Недобрая! Вероломная! Кривые ножки, глаза, как плошки! Что ты, пёстрая, натворила? Облила меня сгоревшим жиром! Пропитались пёрышки жировым нагаром! Буду чёрным молодым, буду чёрным старым!

Сова улетает, а Ворон плачет. Хозяйка леса(украшает Ворона серыми пятнышками):

Мы грустить с тобой не будем,

Принесла ты радость людям.

Будем пляску заводить,

Солнышко пойдём будить!

Игра «Хейро», играют все дети

Хозяйка леса: Любит наша серая красавица весной лапки греть на тёплых стружках из детской люльки. Она старается, так считали старики, чтобы за год меньше людей умирало, больше родилось. А мы будем продолжать наш Вороний праздник, ведь главная гостья у нас сегодня Серая Ворона.

Ребёнок: В этот праздник много смеху,

И шумит, шумит народ,

А над лесом даже эхо:

«Выходи, играй!» - поёт.

Игра «Ловля оленей» (мальчики из двух групп)

Хозяйка леса: Пока мужчины меряются силой, девушки наблюдают да прихорашиваются, чтобы показать наряды свои да красу девичью.

Хантыйский танец (девочки ст. гр.)

Хозяйка леса: Расскажите нам, девушки – красавицы, что за узоры чудные на ваших одеждах? Как получается красота писаная?

Игра «Мастерицы» (девочки выкладывают узоры), Серая Ворона осматривает, оценивает.

Серая Ворона: А теперь, парни, канат потяните, силу покажите!

Перетягивание каната.

Хозяйка леса: Спасибо тебе, Серая ворона, что радость весеннюю нам принесла. Постарайся весной гнёзд не разорять, а мы будем расти, подрастать.

Серая Ворона: Старики – ханты рассказывали, что если мы все попросим благополучия себе и своим деткам, а на ветку священной берёзки привяжем разноцветные тряпочки, то всё задуманное исполнится.

Хозяйка леса, Серая Ворона, вместе с детьми привязывают на ветки берёзы разноцветные тряпочки.

Дети получают подарок куколь – Акань. Звучит хантыйская мелодия, все уходят.

Приложение 6

Игра - лото «Национальная одежда и обувь»

Цель. Учить детей самостоятельно выделять характерные признаки национальной одежды и обуви коренных жителей нашего края; закрепить их названия; развивать связную речь, внимание, образное мышление. Воспитывать стремление совместно содействовать для достижения общей цели.

Правила. Нельзя показывать свою картинку до тех пор, пока другие не узнают, что на ней изображено. При описании предмета отметить, как он выглядит, для чего нужен, кто его носит и т.д., после того, как отгадают, спросить: «Кому нужна эта картинка?» Отгадывают вместе те дети, у кого большие карты. А взять картинку может тот, у кого на большой карте есть такая же картинка и кто быстрее остальных ее попросит. Выигрывает тот, кто быстрее всех закроет свои картинки (картинки кладут изображением вниз).

Действия. Предметное лото состоит из больших карт и предметных картинок. На картинках изображены предметы национальной одежды и обуви народов ханты и манси. Те же предметы должны быть изображены и на больших картах (на 1 карте - 4 предмета). Количество карт может быть от 3 до 5. Дети делятся на 2 группы: одной группе раздаются большие карты, Другой - предметные картинки. Одну предметную картинку взрослый берет себе. Объяснить правила: «Получив картинку, вы не должны ее показывать никому, сами же внимательно рассмотрите ее и опишите остальным игрокам (как выглядит эта вещь, для чего предназначена). Отгадывают все дети, у которых большие карты. После того, как игроки отгадают картинку, надо предложить ее: «Кому нужна эта картинка?» Дети внимательно просматривают свои карты и если обнаружат такую же картинку на своей карте, то должны попросить. Кто быстрее попросит, тот и получает картинку, которой закрывают свою. Картинки кладут изображением вниз. Выигрывает тот, кто быстрее всех закроет свои картинки». На этом объяснение заканчивается и начинается игра. Так постепенно разыгрываются все картинки. После того, как все карты закроются, можно повторить игру сначала. Только дети меняются местами,

Итог. У ханты удобная красивая теплая одежда и обувь, в которых и зимой не холодно и летом не жарко. Одежда бывает зимняя и летняя, женская, мужская и детская, которая отличается украшениями, пошивом и т.д., но у всех она удобна. К одежде эти люди относились очень трепетно, одежда имела для них важное значение... есть даже такая поговорка: «У кого хорошая одежда, тот счастливый человек».

Дидактическая игра «Что дает лес народам ханты?»

Цель. Развивать наблюдательность, мышление, сообразительность; воспитывать основы положительного отношения к природе.

Правила. Выбрать картинки по теме.

Действия. Каждый ребенок выбирает те картинки, которые он считает нужными, объясняет свой выбор и рассказывает, из чего сделаны эти предметы, что было бы, если бы ...

Итог. Пословица «Кто лес любит, тот его не губит». Народы ханты брали у природы лишь столько, сколько было нужно, чтобы прокормить свою семью. У них было много запретов: в костер бросали только сухие ветки, из живого дерева изготовляли только живые предметы - лодки, нарты и т.д. Деревья без надобности запрещалось рубить (ханты верили, что духи могут наказать).

«Бег по-медвежьи» (ПУПИ НЭВЭР)

Цель. Развивать силу ног, координацию движений, ловкость, сноровку. Воспитывать силу воли, настойчивость.

Эта игра - состязание проводится в любое время года. Количество играющих не ограничивается. Дистанция бега произвольная и обговаривается между участниками до начала игры.

Перед началом игры-состязания в начале и в конце дистанции проводятся линии старта и финиша. Все участники располагаются вдоль стартовой линии, принимая исходное положение - стоя на четвереньках. По команде судьи начинается бег «по-медвежьи», который выполняется так: оттолкнувшись двумя руками, подтягивают ноги к груди и приземляются на обе ноги, одновременно выставляя как можно дальше руки. Победителем становится участник, прибежавший таким образом первым к финишу.

«Заячьи прыжки»

Цель. Способствовать развитию силы ног, прыгучести, координации движений, ловкости.

Игра проводится в любое время года: летом - на песке, зимой – на мягком снегу. Дистанция для прыжков произвольная и определяется перед каждыми прыжками по договоренности между участвующими.

Перед игрой определяют дистанцию, в начале которой проводится стартовая линия, а в конце – линия финиша или кладется любой предмет, до которого надо допрыгать. Все участники становятся у стартовой линии, принимая исходное положение – стоя ноги врозь. По команде старшего все участники начинают выполнять «заячьи прыжки», стараясь как можно быстрее и без ошибок преодолеть всю дистанцию. Кто сделает это первым, тот становится победителем.

Сами же «заячьи прыжки» выполняются так: от линии старта игрок отталкивается двумя ногами и приземляется на одну любую ногу, затем, оттолкнувшись ею, приземляется опять на две ноги. Если участник нарушает чередование положения ног во время исполнения «заячьих прыжков», то он выбывает из игры.

Творческая Игра «Северные олени»

Создание игры. При составлении игры «Северные олени» были использованы картина «Дети Севера», рассказы Савицкого «Олени» и Некрасова «Олешки». Некоторые дети вспомнили мультфильмы, телевизионные передачи, в которых рассказывается об оленях; сказу Г.Х. Андерсена «Снежная королева». На занятиях лепили животных.

Все это способствовало созданию интереса к игре об оленях, накоплению знаний об этих животных.

Перед созданием игры уточнили, кто является врагом оленей (дети назвали белых медведей и полярных волков). Оля предложила так изображать оленей: поднимать вверх руки, растопырив пальцы - это будут рога, и передвигаться длинными прыжками.

После коллективного обсуждения решили, что олени будут жить около юрт (кустов), а на другой стороне площадки поселятся белые медведи. Уточнили сигналы и их значение. На сигнал «Белые медведи» (или удар в бубен) два медведя спрыгнут с льдин-кочек и начнут догонять оленей, а олени будут убегать, и прятаться: каждый около юрты.

Время проведения - зима.

Основные движения - бег широким шагом, прыжки, ориентировка в пространстве.

С помощью считалки выбираются два медведя, все остальные дети - олени. Олени живут около юрт (кустов), а медведи - на противоположной стороне. По сигналу (удар в бубен) олени, подняв руки вверх, передвигаются по площадке. На сигнал «Белые медведи» дети - медведи спрыгивают с кочек и догоняют оленей, которые убегают к своим юртам.

Правила игры:

1. По сигналу (удар в бубен) олени передвигаются по площадке только длинными прыжками.
2. Олень, до спины которого дотронулся медведь, считается пойманным.

Приложение 7

Консультация для родителей

«Югра – мой край»

Мы живем в Ханты-Мансийском Автономном округе, коренные жители которого ханты и манси.

Ханты-Мансийский автономный округ расположен в центральной части Западно-Сибирской равнины. Основную часть территории округа занимает заболоченная тайга с большим количеством рек и озер. По территории округа с юга на север протекают две крупнейшие реки России – Обь и Иртыш.

Именно географическая среда накладывает глубокий отпечаток на общее развитие народностей, издревле населяющих эти места. Физическая выносливость, развитость внешних органов чувств, хорошая память, рассудительность, острым ум, любознательность, честность, общительность – вот качества, которыми обладают коренные жители Ханты-Мансийского автономного округа – ханты и манси. У этих народностей испокон веков вырабатывался свой, самобытный нравственный уклад, своя духовная культура. И это культурное наследие Югорских народов является неотъемлемой частью нашей народной педагогики, которая являет собой совокупность позитивных знаний о природе родного края, повадках животных и птиц, ориентации в повседневных бытовых ситуациях, нравственно-эстетических нормах поведения передаваемых от старших поколений младшим в процессе воспитания.

Известно, что знание прошлого помогает лучше осознать настоящее. Исторический опыт показал, что полный отрыв от традиционной деятельности ведет к культурной деградации целого поколения или его большинства. Именно народы Севера – хранители огромного многовекового опыта гармоничного сосуществования с Природой, и этот опыт должен стать достоянием человека.

Изучение, обобщение и внедрение лучших народных традиций, обычаев имеют большое научно-познавательное и образовательно-воспитательное значение, поэтому начинать формировать знания о родном крае необходимо уже с дошкольного возраста.

Ханты-мансийский автономный округ играет большую роль в жизни современной России. В таежных лесах обитает пушной зверь и лесная птица; в реках и озерах плавает много ценной рыбы. На протяжении веков основными занятиями ханты и манси были рыбный и охотничий промыслы. Поэтому необходимо формировать у дошкольников представления о многообразии животного и растительного мира родного края, о коренных жителях нашего края, о значении растительного и животного мира в жизни и культуре народов Севера; дать представления о полезных ископаемых нашего края, а также обобщить знания детей о своем городе, его истории, достопримечательностях и людях, которые живут и трудятся в нем.

Такие знания по данной теме сформируют у детей умение ориентироваться в окружающем мире, будут воспитываться нравственные качества и правила поведения в природной и социальной среде.

Родители являются важными участниками воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, и, как никто другой, должны помогать педагогам формировать первые представления о коренных жителях округа, об их жизни и быте.

Отец и мать – это зеркало, в которое смотрится растущий человек – их ребенок, и очень важно, чтобы он обязательно находил в нем отражение лучших человеческих качеств.

Ежедневно (а не только в дни отдыха) выделяйте хотя бы немного времени для занятий и игр с ребенком, бесед с ним.

Играйте с ребенком в подвижные игры («Прятки в снегу», «Заячьи прыжки», «Игра с кольцом», «Деревянная нога», «Оленья упряжка», «Броски аркана» и др.), рассказывайте ему сказки («Хлебушко» «Сын земли»), рассказы, легенды, предания («Как появились комары»). При чтении художественной литературы детям, подчеркивайте, что герои – трудолюбивые, честные, смелые, добрые.

Знакомьте детей с культурой ханты и манси непосредственно во время посещения музеев, художественных выставок, совместных просмотров телепередач, слушания аудиозаписей, во время вашего совместного отдыха с детьми. Рассматривайте иллюстрации и картины, обращайте внимание ребенка на окружающую природу.

Вот пример подвижной игры « Заячьи прыжки»

Игра проводится в любое время года: летом – на песке, зимой – на мягком снегу. Дистанция для прыжков произвольная и определяется перед каждыми прыжками по договоренности между участвующими.

Цель**.** Способствовать развитию силы ног, прыгучести, координации движений, ловкости.

Перед игрой определяют дистанцию, в начале которой проводится стартовая линия, а в конце – линия финиша или кладется любой предмет, до которого надо допрыгать. Все участники становятся у стартовой линии, принимая исходное положение – стоя ноги врозь. По команде старшего все участники начинают выполнять «заячьи прыжки», стараясь как можно быстрее и без ошибок преодолеть всю дистанцию. Кто сделает это первым, тот становится победителем.

Сами же «заячьи прыжки» выполняются так: от линии старта игрок отталкивается двумя ногами и приземляется на одну любую ногу, затем, оттолкнувшись ею, приземляется опять на две ноги. Если участник нарушает чередование положения ног во время исполнения «заячьих прыжков», то он выбывает из игры.